

ISABEL DE LA O

CURRICULUM 2021



BIOGRAFÍA



Isabel de la O nace en Madrid, dónde se licenció (con doble especialización en Restauración y Pintura) y se doctoró en 1994 (con Premio Extraordinario) en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Desde su época de estudiante se entusiasmó con las técnicas y procedimientos antiguos y contemporáneos y pudo completar su formación gracias a una beca de investigación FPI (Madrid, Roma y Florencia), y otra Postdoctoral que culminaron con una patente de invención y varias publicaciones.

Su obra tiene un gran trasfondo conceptual combinado con un profundo conocimiento técnico. La artista expresa sus ideas creando sus propios materiales a base de resina epoxi combinada con pigmentos, cargas, papeles nepalíes y africanos, fibra de vidrio y con diversos elementos disruptivos

Actualmente es Profesora de Máster en técnicas contemporáneas en la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid y Titular en técnicas clásicas y colabora con la Universidad de Beijing. Esto le permite estar a la vanguardia en su ámbito y le facilita experimentar nuevas fórmulas pictóricas que incluye en su proceso creativo.

Ha realizado más de cien exposiciones en España y en el extranjero (Nueva York, Portugal, Francia, Italia, Irán entre otros países), desde 1988 recibido varios premios y menciones, impartido cursos y, sobre todo, sigue aprendiendo y disfrutando de su trabajo.



FORMACION ARTÍSTICA Y TITULACION ACADÉMICA

1979/ 85- Formación en las Academias de Amadeo Roca, Peña y Arjona de Madrid.

1988 - Licenciada en Bellas Artes con doble especialización en Restauración y Pintura por la Universidad Complutense de Madrid.

1991 –Formación en el International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property (ICCROM) Roma y en el Archivio di Stato e Opificio delle Pietre Dure. Florencia.

1994 - Doctora en Bellas Artes con Premio Extraordinario de Doctorado por la Universidad Complutense de Madrid.

Desde 1997-Formación y colaboración en los talleres de grabado y estampación: Calcografía (D. José Carlos Gallo); litografía (D. Antonio Gayo) y serigrafía (D. Manuel Gordillo).

DOCENCIA Y PUBLICACIONES

Desde 1997- Profesora Titular de Procedimientos y Técnicas Pictóricas en la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid.

1998- Publica dos libros

Nuevos soportes rígidos con fines artísticos, 2 Vols.; 791 pp; Ed. UCM (Humanidades). Servicio de publicaciones. Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Facultad de Bellas Artes, 1994, Madrid.

I.S.B.N. 84-8116-324-5.

Nuevos soportes traslúcidos y transparentes de doble aplicación en el campo pictórico y en el de la restauración. 1.vol.. 361 pp. © Isabel Rodríguez Sancho. I.S.B.N. 84-8416-433-0

BECAS y PREMIOS

Becas de investigación

BECA: Beca predoctoral de Formación del profesorado y personal investigador. Ministerio de Educación y Cultura

CENTRO: Facultad de Bellas Artes (U.C.M.). Dpto. Pintura-Restauración
FECHA: 01-01-89 a 12-12-92

BECA: Beca posdoctoral "Ayuda a la iniciativa de Jóvenes Doctores". Comunidad Autónoma de Madrid

CENTRO: Facultad de Bellas Artes (U.C.M.). Dpto. Pintura-Restauración
FECHA: 01-11-96 a 31-10-97

Becas de pintura

1987.

Beca de Pintura de la Fundación Cultural Castilla – La Mancha. Ciudad Real.

1988.

"Pintores Pensionados de El Paular". Palacio de Quintanar. Segovia. (Agregada).

1989.

Beca de Paisaje "Castillo de Soutomaior". Diputación Provincial de Pontevedra

1990

Beca de la Fundación Rodríguez Acosta. Granada..

1993.

Beca "Valdearte" de Paisaje. O'Barco de Valedoras. Orense.

Menciones y Premios

1988

Tercer Premio de Pintura del Ayuntamiento de Villanueva del Pardillo. Madrid.

1994

Seleccionada en el III Premio López Villaseñor de Pintura. Ciudad Real.

Mención de Honor en el I Certamen de Pintura "Adolfo Lozano Sidro". Priego de Córdoba.

1995

Seleccionada en el XIII Concurso de Artes Plásticas del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Madrid.

Seleccionada en el I Concurso de la Fundación de los Agentes Comerciales. Madrid.

Accésit en el XXVII Concurso de Pintura Ciudad de Tomelloso. Ciudad Real.

Seleccionada en el II Certamen de Pintura "Adolfo Lozano Sidro". Priego de Córdoba.

1996

Seleccionada en el VII Certamen de Pintura "Ademart Champagnat". Vigo.

Seleccionada en el VIII Certamen Tema Jardines. Asociación Española de Pintores y Escultores. Aula de Cultura de Aranjuez.

Seleccionada en el V Premio de Pintura Ciudad de Quintanar. Toledo.

Seleccionada en el XVIII Certamen de Pintura "Ciudad de Tomelloso". Ciudad Real.

Seleccionada en la VIII Bienal de Pintura "Elisa Tomás Yusti". Alicante.

Seleccionada en el 63 Salón de Otoño. Centro Cultural Casa de Vacas. Madrid.

Seleccionada en el V Premio de Pintura López Villaseñor. Ciudad Real.

1997

Seleccionada en el VIII Concurso de Pintura Joven. Reus. Tarragona.

Seleccionada en el XXVII Concurso Internacional de Pintura "Homenaje a Rafael Zabaleta". Quesada. Jaén.

2003

Segundo Premio de Escultura Primavera de las Artes. Madrid.

Seleccionada en el 2º Certamen de Escultura al Aire Libre. Jardín Botánico UCM. Madrid.

2004

Diploma de la Facultad de Bellas Artes en reconocimiento al Premio Extraordinario de Doctorado de la UCM

Seleccionada en el 71 Salón de Otoño. Asociación Española de Pintores y Escultores. Centro Cultural Casa de Vacas. Madrid.

Seleccionada en el 73 Salón de Otoño. Asociación Española de Pintores y Escultores. Centro Cultural Junta Municipal del Retiro. Madrid.

2010

Seleccionada en el VI Premio de Pintura Muface. Madrid

Mención de Honor en el XIX Premio López Villaseñor de Artes Plásticas. Ciudad Real.

2012

Accesit en el XXXII Certamen Nacional de Pintura y Escultura Villa de Parla.

2013

Seleccionada en el XXXIII Certamen Nacional de Pintura y Escultura Villa de Parla.

2014

Primer Accésit en el XXXIV Certamen Nacional de Pintura y Escultura Villa de Parla.

Seleccionada en el XXIV Concurso de Pintura Cerezo Moreno.

Seleccionada en el XXVIII premio de pintura Emilio Ollero.

Seleccionada en el XXIII premio López-Villaseñor de Artes Plásticas.

2016

Seleccionada en la XXVI Bienal de Pintura "Eusebio Sempere".

PATENTES, MARCAS Y REGISTROS

INVENTORES: Huertas Torrejón, Ml; Rodríguez Sancho, I; Fernández García, G.

TITULO: "Prototipo de soporte pictórico rígido- inerte"

REFERENCIA: Patente de invención Nº: P9500808

ENTIDAD TITULAR: Universidad Complutense de Madrid).

Fecha: 1995

INVENTOR: Rodríguez Sancho, Isabel

TITULO: "Ornamentación de paramentos".

REFERENCIA: Registro de Diseño Industrial Nº: D0500919-7.

Fecha: 2005

EXPOSICIONES

Exposiciones individuales

1995

"Paisajes". Galería Arlés. Madrid.

1997

"Tierras de Cultivo". Galería Recoletos. Madrid.

2000

FAIM. Feria de Arte Independiente en Madrid. Museo de Antropología . Madrid.

2004

SIMM (IFEMA) Parque Ferial Juan Carlos I. Madrid.

"Personajes". Torrejón de la Calzada. Madrid.

"Pictoesculturas". Centro Cultural Príncipe de Asturias. Madrid.

2005

"Danzantes". Galería El Cantil. Santander.

2006

"El ciclo de la vida". Galería Newton. Madrid.

2009

"Interferencias". Galería Signos 5. Santander

2011

"Encuentros". Galería "La Reja". Segovia.

2013

"Me vuelvo al mar" Galería Acuarela. Santander.

2014

"Pensamientos despeinados". UBS Bank. Madrid.

2016

"Wandeando". Factoría de Papel. Madrid.

2017

"Periplos". Círculo de Arte. Toledo.

"En Pie". Sala Baluarte. Ayuntamiento de Tres Cantos. Madrid

2019

"Machi-de la O". C.C. Casa de Vacas del Retiro. Madrid.

Exposiciones colectivas y Ferias

1987

VII Curso de Arte de la Fundación Castilla –La Mancha. Ciudad Real.

1988

"Homenaje a Miguel Acquaroni". Cercedilla. Madrid.

"Pintores Pensionados de El Paular". Torreón de Lozoya. Segovia.

Ayuntamiento de Villanueva del Pardillo. Madrid.

Galería Francisco Duayer. Madrid.

"Pintores Pensionados de Segovia". Galería Zenhid. Madrid

1989

"Nuevos Creadores y las Técnicas Pictóricas". Galería Kreisler. Madrid.

"4 Pintores en Segovia". Galería Enebro. Madrid.

"Becarios de Bellas Artes en el Castillo de Soutomaioir". Diputación Provincial de Pontevedra.

Galería Zenhid. Madrid.

1990

"Colectiva de Pequeño Formato". Galería Francisco Duayer. Madrid.

"Contrastes". Sammer Art Gallery. Madrid.

Galería Zenhid. Madrid.

Galería Marisa Almazán. Madrid.

1991

"Jóvenes Pintores". Caja de Ahorros del C.C. de Burgos.

Sala Villaseñor. Casa de Cultura de Torrelodones. Madrid.

"Jóvenes Maestros de la Pintura Contemporánea". Galería Emece. Alcoy.

"Nuevas Generaciones: 6 de los 60". Galería Espalter. Madrid.

1993

"Encontros na Paisaxe". Casa de la Cultura de O' Barco de Valedoras. Orense.

"Pintores Pensionados de Segovia, 1988... 5 años después". Galería Zenhid. Madrid.

1994

"De Expansión a la Bolsa". Galería Recoletos. Madrid.

"Naturaleza Viva". Galería Recoletos. Madrid.

"Becarios de Bellas Artes". Galería Grial. Madrid.

Museo Municipal López Villaseñor. Ciudad Real.

Sala de Exposiciones "Alvarez Cubero". Córdoba.

"Pequeño formato". Galería Milán Madrid.

1995

"Homenaje a la Tierra. Primavera 95". Galería Francisco Duayer. Madrid.

"Tres Menciones de Honor". Centro Cultural Lozano Sidro. Priego. Córdoba.

Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Madrid.

Sammer Gallery. Segovia.

IV Feria Artesantander 95. Santander.

Museo Antonio López Torres. Tomelloso. Ciudad Real.

Sala de Exposiciones "Cajasur". Córdoba.

1996

Sala de Exposiciones Puerta de Toledo. Madrid.

"Paisajes". Galería Rincón del Arte. La Coruña.

Feria Arte Sur 96. Granada.

Casa das Artes. Vigo.

Aula de Cultura de Aranjuez.. Madrid.

Sala de la Cultura Ciudad de Quintanar. Toledo.

Museo Antonio López Torres. Tomelloso. Ciudad Real.

Sala de Pintura "Elisa Tomás Yusti". Alicante.

Museo Municipal López – Villaseñor. Ciudad Real.

63 Salón de Otoño. Centro Cultural Casa de Vacas. Madrid.

1997

Galería Anquin's. Reus. Tarragona.

Ayuntamiento de Quesada. Jaén.

2002

Galería "El Cantil". Santander.

2003

Sala "La Lonja". Madrid.

Galería "El Cantil". Santander.

Real Jardín Botánico Alfonso XIII. Universidad Complutense de Madrid.

2004

71 Salón de Otoño. Casa de Vacas. Parque del Buen Retiro. Madrid.

2005

ESTAMPA. Galería "Alejandra Irigoyen". Madrid.

2006

"Arte y gastronomía". Galería "El Cantil". Santander.

73 Salón de Otoño. Junta Municipal del Retiro. Madrid.

Galería "Alejandra Irigoyen". Madrid.

FERIA ARPA. Stand Fetasa. Valladolid.

2007

ART MADRID. Galería "El Cantil". Santander.

"Ensoñaciones". Galería "Alejandra Irigoyen". Madrid

2009

ART MADRID. Galería "Alexandra Irigoyen". Madrid.

ARTE GENOVA 2009. Galería "Pablo Ruiz". Málaga.

ART SHOPPING DU LOUVRE. PARIS.

2010

ART MADRID. Galería "Alexandra Irigoyen". Madrid.

Meta Phorein. Espacio de arte. Espacio abierto. Madrid

Sala de exposiciones Muface. Madrid

Museo Municipal López Villaseñor. Ciudad Real

2011

“Cross Temptations”. ATLANTIC GALLERY. NY.
Galería Geraldés da Silva. Oporto. Portugal

2012

KunStart Fiera Bolzanno_Messe Bozen. Italia
Casa de la cultura Villa de Parla

2013

“Arte por Piura”. Galería Ansorena. Madrid
MARB ART. Marbella.
Casa de la cultura Villa de Parla. Madrid
Galería Javier Román. Málaga

2014

“Al arte libre”. Centro Cultural Pablo Iglesias. San Sebastián de los Reyes.
Art Collect Irán. QASR GARDEN MUSEUM. Therán. Irán.
Casa de la cultura Villa de Parla. Madrid
Museo Cerezo Moreno. Jaen.
Palacio Provincial. Jaen.
Museo Municipal López Villaseñor. Ciudad Real

2015

CASA DECOR. Madrid
ARTSEVILLA. Sevilla

2016

NEWdelaOYORKMatamolou. Taller Isabel de la O. Madrid
“Arte Aplicado”. Factoría de Papel. Madrid
Centro Cultural de Onil. Alicante
“Sobras de Arte”. Factoría de Papel. Madrid
EXPOSICIÓN en la tienda del MUSEO THYSSSEN BORNEMISZA de Madrid

2017

“ACORRALA2”. Madrid.
Colectiva de verano. Galería Herráiz. Madrid

"Homo Ludens". AP Gallery. Riaza. Segovia
EXPOSICIÓN en la tienda del MUSEO THYSSEN BORNEMISZA de Madrid

2018

"A 4 bandas" Palma de Mallorca". Galería Pascual de Cabo. Palama de Mallorca
ARTS GRAFICA. Mujer, Arte y Sociedad. ART SEVILLA 18. Interludio. Sevilla
"Sobras e Arte. Homenaje a Eduardo Arroyo". Factoría de Papel. Madrid

2019

Colectiva Spiral XIII. Centro Cultural San Clemente. Toledo
EXPOSICIÓN en la tienda del MUSEO THYSSEN BORNEMISZA de Madrid

2020

"Sobras de Arte 2020". Factoría de Papel. Madrid
"VYA. Visión y Arte". Colectiva en Estudio de Darío Villalba y Carolina Andrada. Madrid

2021

"Sobras de Arte 2021". Factoría de Papel. Madrid
JUST MAD. Requenart. Palacio de Neptuno. 8 al 11 de julio. Madrid
"El poder de la curva". Factoría de Papel. Madrid
Feria Estampa 2021. Requenart. Ifema. Madrid
Feria Art Montpellier. Requenart. Francia

